

QTX®

EMULSION FOTOPOLIMERA SBQ DE EXPOSICION RAPIDA PARA PRENDAS DEPORTIVAS

QTX es una emulsión directa fotopolímera SBQ listo para usar y de tiempo de exposición muy corta, que ha sido formulada para la serigrafía de prendas deportivas. El contenido de sólidos elevado de la emulsión QTX permite propiedades excelentes de recubrimiento, un mejor llenado de mallas gruesas, y un secado rápido. La QTX tiene buena resistencia a last tintas basadas en pastisoles y (con la adición de diazo) muchas tintas basadas en agua. Esténciles hechos con esta emulsión son muy durables y se recuperan fácilmente.

INSTRUCCIONES

Etape 1: PREPARACION DE TEJIDO

Tejido usado o con superficie tratado necesita desengrasado sólo con **Screen Degreaser Liquid No. 3** o **Screen Degreaser Concentrate No. 33** diluido. (Abrasión mecánica es opcional por tejido nuevo que no tiene superficie tratado. Este aumenta la area superficie del tejido para realizar un grado de afinidad mejor del esténcil, aumentado el número de impresiones. Usar **Microgrit No. 2** antes de desengrasar. Es posible combinar la abrasión y el desengrasado en etape sólo con **Ulanogel 23**.)

Etape 2: SENSIBILIZAR

QTX es pre-sensibilizada. No es necesario añadir cualquier sensibilizador. Antes de exponer, la emulsión debe ser menejada sólo bajo luces de seguridad amarillas.

Etape 3: COLOCAR LA EMULSION

Método 1: Aplicar una capa de emulsión por el lado de impresión, entonces otra capa por el lado raqueta. Secar enteramente la pantalla. Método 2: Aplicar dos capas de emulsión por el lado de impresión, entonces dos capas por el lado raqueta, mojado sobre mojado. Después de cada aplicación hacer girar la pantalla 180°. Secar enteramente la pantalla. Método 3: Seguir el Método 2 como detallado. Entonces, después de secado completo, aplicar dos capas adicionales por el lado de impresión, mojado sobre mojado. Secar la pantalla otra vez.

Etape 4: EXPOSICION

De la Tabla de Exposición abajo, escoger el tipo de fuente de luz que tiene. Los tiempos de exposición indicados (en segundos) son para 305/pulgada (120/cm.) tejido de poliéster blanda a una distancia de exposición de 40 pulgadas (= ca. 1 m.). (Notar: Tiempos de exposición de base están indicados para una luz negra no filtrada o para tubos superdiazos negros, a una distancia de 4 – 6 pulgadas (≈ 10 – 15 cm.). Para todo otros tipos de tubos fluorescentes, los tiempos de exposición deben de ser doblados.

Etape 5: MOJAR EL ESTENCIL

Después de la exposición, mojar ambos lados de la pantalla con un chorro suave de agua fría. Entonces enjuagar la pantalla con agua fría por el lado de impresión hasta que se abre las areas de la imagen. Para asegurar removimiento completo de emulsión no endurecida que podría bloquear las areas de imagen, enhuagarse completamente por el lado de la raqueta.

Etape 6: REMOVIMIENTO DEL ESTENCIL

Emplear los disolventes de tinta más suaves, que permita el removimiento de toda la tinta de la pantalla. Disolventes fuertes pueden causar que los esténciles de QTX se funda con el tejido. Usar **Screen Degreaser Liquid No. 3** para remover residuos de tinta y disolventes que pueda empeorar la acción de removedor de esténcil.

Aplicar **Stencil Remover Liquid No. 4** o **Stencil Remover Paste No. 5** con una brocha en ambos lados del esténcil. Permitir que las sustancias quimicas actuen por 5 minutos, entonces enjuague el esténcil con un chorro potente de agua, o preferiblemente, con la ayuda de una bomba de agua a presión. Bajo ninguna circunstancia se debe permitir que el removedor de esténcil secase en el esténcil ya que podrían volverse permanentes.

TABLA DE EXPOSICION

FUENTE DE LUZ	METODO DE COLOCAR		
	1	2	3
Lámpara de Arco			
15 amperios	96 s	288 s	360 s
30 amperios	48 s	144 s	198 s
40 amperios	36 s	108 s	144 s
60 amperios	24 s	72 s	96 s
110 amperios	13 s	40 s	54 s
Metal Halógena			
1000 vatios	22 s	60 s	82 s
2000 vatios	11 s	30 s	41 s
3000 vatios	7 s	20 s	26 s
4000 vatios	5 s	15 s	20 s
5000 vatios	4 s	12 s	16 s
Xenon Pulsado			
2000 vatios	55 s	165 s	220 s
5000 vatios	22 s	66 s	88 s
8000 vatios	14 s	41 s	55 s
Vapor de Mercurio			
125 vatios	228 s	600 s	840 s
1000 vatios	29 s	82 s	105 s
2000 vatios	14 s	41 s	53 s
4000 vatios	7 s	20 s	26 s
Tubos Fluorescentes *			
40 vatios	72 s	180 s	300 s

VARIABLES DE EXPOSICION

Multiplicar los tiempos de exposición de base por cada valor de los factores variables.

Fabric

tejido metálico	2.0-4.0
tejido teñido	1.5-2.0
más fino de 330T/pulg. (130T/cm)	0.7-0.9
más grueso de 250T/pulg. (100T/cm)	1.1-2.0
altas temperaturas y humidad	1.3-1.8

FACTORES DE DISTANCIA

20 inches /50 cm.	0.25	44 inches /110 cm.	1.21
24 inches /60 cm.	0.36	48 inches /120 cm.	1.44
28 inches /70 cm.	0.49	52 inches /130 cm.	1.69
32 inches /80 cm.	0.64	56 inches /140 cm.	1.95
36 inches /90 cm.	0.81	60 inches /150 cm.	2.25
40 inches /100 cm.	1.00	72 inches /180 cm.	3.24